

本事詩

上冊

長洲元 侗悔菴撰

瑯琊公子有情死之言，鄴下才人多憂生之嘆。白歲每傷於哀樂，三生交感於精魂。春思秋悲，琴歌酒賦，江山花草，當觸物而流連；黛澤衣裳，願隨身而宛轉。無題漫興，卽事因書，然而前人樂府大都寄託之詞，吾輩閒情半作虛空之語。若乃館娃宮畔，偶遇西施；桃葉渡頭，竭來子夜。西陵松柏，郎躍青驄；南浦芙蓉，妾乘素軻。華燈綺席，爭看紅粉之迴風；雪旗亭竊聽雙鬟之唱貯阿嬌於金屋，頸宛鴛鴦迎小玉於妝樓。舌偷鸚鵡，非花非霧，恍若游仙爲雨，爲雲，邈如夢寐。斯傷春杜牧，羸薄倖之名，而恨別江淹著銷魂之句也。又況彩雲易散，白日長辭，蘭香去後，消息全無。紫玉歸時，形容宛在，殘香剩粉，玉鈎斜陳，跡空存墮珥，遺簪金屈戌，舊游不再，人非木石，寧不悽愴。子有鼓鐘，且以喜樂用，借陰陽之律，爰成長短之歌。昔唐人孟榮集本事詩采艷

搜奇亦云備矣徐子電發續譜茲編孝穆前身冬郎今日昉自鐵崖而降斷從蒙叟
以還竝富篇章堪資詠驚奇字之盈篋疑美人之滿堂髣髴畫圖參差絃管臣眞
好色對此目招僕詎知音觀之眉舞南部烟花之記定擅無雙西崑錦瑟之題宜標
第一

本事詩楓江漁父手編漁洋山人阮亭王先生所論定也中立佐郡山左于役濟南以通家子謁先生於新城里第從池北書庫抽架上詩一編誦之校諸唐人孟棻所撰倍十之八九先生謂中立此余老門人徐檢討電發鈔撮三十年前余曾與之決擇詮次自元迄明迨本朝分前後兩集合爲十二卷向留蠶尾山房惜未鋟梓幾鮑蘊魚之腹矣中立鑒在海隅政事清簡承先生命請爲校讐授之剞劂氏若檢討名飢吳江人又號虹亭浮沉金馬雖知之有素然固未嘗相識也康熙四十三年甲申中元日長白山樵吳中立謹書

畧例

一集名本事詩者己酉庚戌間余客燕齊塵土滿面蹉跎縱酒頽然自放辛亥歸憩菊莊夏六月暑甚坐臥竹林迴思曩日與伯紫方虎諸君旗亭倡和恍惚如夢偶有編輯昉自明初暨國朝諸家詩歌其事有足徵述者萃爲一編名之曰本事詩稍資一時談柄以爲是可誦之尊前酒邊云爾

一宮掖之作如長恨歌連昌宮詞之類雖或寄慨興亡然皆述內庭之事余故間爲採入白頭宮女在閒坐說玄宗吾輩不可無此情性也

一香閨標格代有其人何況紅樓起社青雀連盟居然脂粉山人宛是裙釵名士其艷情逸韻不更堪道乎余亦備錄第寧簡勿繁道韞柳絮單詞鮑蕤香茗一賦雖或傳或不傳總令談之者齒頰俱芬耳

一寵姬愛妾固不獨石家金谷園中張家燕子樓上也瘞玉埋香千古同恨則陳王

金瓠之辭潘子澤蘭之詠均宜入選豈云傷哀之作遂不關霓裳錦瑟歟

一游仙諸女髣髴飛瓊蘭香者皆可作秦女吹簫之伴誰謂麻姑鳥爪僅降之蔡經家耶

一幽期冥感之事往往見之傳奇小說豈詠歌所及反不足資誦說耶余亦間採一二傳之好事云

一青樓狹邪之倡色藝雙絕名馳北里南院間者花間酒邊津津道之猶令人色飛眉舞但詞非幼婦而謔云足當纏頭者槩不入選

一歌童人寵自霍氏家奴以下櫛比而生詎謂世無秦青鄂君綉被竟令香消耶余故錄之彷彿見鄭櫻桃於歌板青尊之下

一教師樂工一曲動人燈殘月落猶令人接拍尋味不已何況紅牙檀板不知斷送多少情人一聲河滿子雙淚落君前千古腸裂原不止孟才人也故如龜年賀老

之說余亦採入要當歌之於江南風景茲時節云爾云

一詩人逸事間採諸家詩話及列朝詩集小傳中爲之節略其一二大抵縱情任誕者居多錄之借以消磨魄磊若云名教中自有樂地余固應作罪人也

一是編乘興偶輯非關宵渺兩月之內便擬殺青且家鮮藏書肆無善本所閱別集野史數十種而外不能傍搜遍覽故多遺漏如有博雅君子舉以相告尙俟增入一小說家所記事多失實且詩雜鄙俚僅可充委巷流談者總無明證竝不混載一近時名賢如牧齋梅村諸先生而外豈遂無紅粉青衫之感余旣未事徵求遂不能遍讀藏稿遺珠之嘆深用歉然倘有彙寄更須續集

康熙十一年歲次壬子臘月梅花開日吳江徐鉉書於菊莊之昏雪窩

蓋聞文通疊恨斑管催題孝穆牽情玉臺留詠是以豪家破鏡傳來公主短詩別殿
分釵歌就樂天長句樓頭燕子紅粉都非江上琵琶青衫欲濕斯皆譜新詞於樂府
譚往事於尊前者也夫洛妃乘霧佩深交甫之遺宋玉窺牆目送東鄰之子是耶非
耶如聽哀蟬嗚乎遲來悅聞落葉避風欲築難留趙后之裾淚雨空垂誰擁樊家之
髻若乃烟迷龍塞遠嫁明妃露冷雀臺長懷魏武綺閣之金蓮已邈後庭之玉樹依
然他如蟋蟀機邊願寄流黃之錦靡無山上難成翡翠之巢顏隨芳草俱埋人傳碧
玉魂與落花同隕代有綠珠欲識鳳凰天下空聞簫史漫求鸞鶴人間詎降蘭香此
奉倩所以傷神而潘岳因之作賦下此則笙歌北里攀廻油壁之車鼓吹西樓看罷
柘枝之舞恨不留詩於崔護妬殺桃花誰能繫馬於章臺生憎楊柳而況西陵松柏
慣結同心禾水鴛鴦真成比翼醉憶揚州之夢敢記煙花醒慚巫峽之魂終迷雲雨
春風一曲最憐刺史情多香霧兩行誰說司空見慣爾乃桃根桃葉空餘怨粉啼香

蘭橈蘭橈只騰曉風殘月未免有情誰能遣此於是歌翻白苧檀槽與象管同催酒
漬紅裙錦瑟竝霓裳迭奏何戲猶在憶舊曲於花前賀老云亡嘆新聲於月下絳紗
縹緲不嫌長簫之賦馬融翠帳低徊恰似短簫之吹嬴女甚至歌憐河滿時時誤識
櫻桃情比鄂君夜偷熏繡被臥秦宮於花底錯賜纏頭羨霍氏之家奴無勞半臂
旣云鍾情自在吾輩何妨識曲便記當年用綴烏絲爰披白雪硃研花露點薛濤濯
錦之箋墨傳松煤寫張泌妝樓之記惟廣搜夫佳什更遙集乎名篇遠傳玉山堂上
之人閒吹鐵笛近接紅豆莊前之叟坐愛銀箏

謂鐵崖
裴更

休彈出塞從軍身非蕩子謬

說開元天寶情類宮人譜以新題且問鬢絲禪榻畔編成佳話聊資歌扇酒旗傍如
云逸致堪標會借小窻班史倘曰風情可畫敢勞深院王維因傳本事詩願續斷腸
句吳江徐鉉拜啓

尊選本事詩極佳第前集中所收有類小說者恐妨大雅稍稍刪削輒僭拈出不知有當否惟大方裁之餘不旣士禎頓首

又

虹亭太史足下兩荷垂詢以乏便羽皆失裁復心常拳拳承惠寄詞苑叢譚枕藉讀之如聆言笑近從侯官林兄吉人得讀甘泉宮瓦詩記又曠若復面也比來動止當清佳吟詩作畫尙如疇昔否里中有稼堂吳有悔菴禾有竹垞倡酬定不寂寞耳本事詩久應錄梓佇望見示能乘興寫垂虹秋色一幅寄我尤妙未敢必也俞羨長刻集及徐介白俞無殊二君詩各見惠一本人便附候勿吝嗣音不一庚辰九月望前士禎頓首

又

虹亭孤情絕麗如雲中白鶴今之徐孺子也每得手書回環三復不能自己本事詩

得吳世兄表章鐫梓欣慰無量但此書本出虹亭數十年苦心撰著不佞安敢掠美
得附名參訂足矣小序俟書成寄到時屬筆幸早郵示不佞刻精華錄向來牧老託
顧俠君料理此板不知存貯何所恐遂散失祈一詢之取度郡署均感荷矣竹垞久
無音訊聞明詩已選成能索寄一部否附及士禎載頓首

右阮亭先生三割

續本事詩乃先王父辛亥歲所編也王阮亭先生見而賞之相與採擇詮次留玩案頭適其門生長白吳公中立來守吾蘇先生舉以畀之囑爲剞劂公下車卽捐俸開梓未幾而吳公去任攜此板北歸又以事羈寓維揚板漸散失求者甚衆而書不可復得矣乙亥春汪君念貽好古耽書與余共襄重鐫闕歲而工畢考是書之作先王父年三十六北游旋里不得展其志故爲此寄情託興之筆自己未舉鴻博操史筆以後一切非經世詩文不作矣然是書之所錄雖文士之豔詞逸事爲多間亦有關三朝典故者考古家不無所取徵故詩採國風亦聖人之所不廢也乾隆二十二年花朝後二日孫大椿敬識

本事詩目錄

楓江漁父 徐鉉 編輯

卷一

楊維禎

附顧仲瑛 薛蘭英
黃英

王冕

卞思議

郭翼

鄭韶

王蒙

張翥

本事詩卷一目錄

丁鶴年

王逢

顧德輝

附陸仁 袁昂
周砥 秦約

袁華 于立
超珍 瓚

岳疊

于立

潘純

本事詩卷一目錄

宋 宋
濂 訥

陳 鋹
基 炳

本事詩卷一

前集

楓江漁父 徐鉉 編輯

桐鄉汪肯堂 重校刊

楊維禎廉夫鐵崖
會稽人

七修類稿曰廉夫母夢金鉤入懷而生別號鐵崖道人晚年避亂松江之泖湖謝伯理家畜四妾名草枝柳枝桃枝杏花皆善音樂每乘畫舫恣意所之故楊眉菴寄鐵崖詩有長笛參差吹海風小滿楊柳舞天魔臨川聶大年題楊廉夫集云文章五色鳳之雛酒借詩豪膽氣粗白髮草玄楊子宅紅妝檀板謝家湖金鈞遠夢天星墜鐵笛聲寒海月孤知爾有靈應不死滄桑更變問麻姑吳郡吳寬題楊鐵崖墓誌云泰定年間名進士會稽山下老徵君金陵不看三秋月玄圃長嘯五色雲對客呼兒將鐵篴從人笑我醉紅裙風流盡付吳淞水還繞劉伶四尺墳皆道其實也

城西美人歌

丙戌花朝後一日與客游長城之靈山宴於城東老人所時偕遊者城中

美人靈山秀也酒酣作城西美人歌

長城嬉春半強香花滿城散餘香城西美人戀春陽引客五馬青絲韁美人有似
眞珠漿和氣解消冰炭腸前朝丞相靈山堂雙雙石郎立道旁當時門前走犬馬今
日丘隴登牛羊美人兮美人舞燕燕歌鶯鶯蜻蜒蛺蝶爭飛揚城東老人爲我開錦
幃金盤薦我生檳榔美人兮美人吹玉笛彈紅桑爲我再進黃金觴舊時美人已黃
土莫惜秉燭添紅妝

謝呂敬夫紅牙管歌

呂云度廟老宮人所傳物也滄江泰孀蓋敬夫席上善倚歌以和余大忽
雷者故詩中及之

鐵心道人吹鐵笛大雷怒裂龍門石滄江一夜風雨湍水族千頭嘯悲激樓頭泰孀
聚雙蛾手持紫檀不敢歌呂家律呂慘不和換以紅牙八尺之冰柯五絲同心結龍
首曾把昭陽玉人手只今流落已百年不省愁中折楊柳道人吹春哀北征宮人斜

上草青青吳兒木石悍不驚秦嶺苦獨多春情爲君清淚滴紅冰

按大忽雷琵琶名唐文宗朝有內人鄭中丞善胡琴內庫有琵琶二面號大忽雷小忽雷因損送崇仁坊趙家修理時權相舊更梁厚本有別墅在昭應縣西南臨渭河垂釣之際忽一物流過長七尺許上以錦繡之各孩童接得岸乃秘器也發開視之一女郎妝色儼然以羅巾繫其頸口鼻之間尚有餘息卽移至室中將衾經旬方詎言語云我內弟子鄭中丞也昨因忤旨令內人縊死投於河中因涕泣感謝厚本無妻納爲室自言善琵琶其琵琶在南趙家修理厚本購得之值良長飲於花下酒酣不覺朗彈幾曲是時有黃門放鶴子過門私於牆外聽之曰鄭中丞琵琶也竊疑識之翼日達上聽文宗始常追悔至是驚喜遣中官宣召問其故乃赦厚本罪任從匹偶仍加賜資焉

賭春曲

妝樓記洛陽有樂姓者散真珠爲戲厚盈數寸以斑螺令妓女酌之仍各具數以得雙者爲勝得雙妓乃作雙珠宴以勞主人

鬪草歸來後開筵又賭春增前撒珠戲誰是得雙人

花游曲

至正戊子三月十日偕茅山貞居老仙玉山才子烟雨中遊石湖諸山老

仙爲妓者璫英賦點絳脣詞已而午霽登湖上山欲寶積寺行禪師西軒
老仙題名軒之壁璫英折碧桃花下山余爲璫英賦花游曲而玉山和之
三月十日春濛濛滿江花雨濕東風美人盈盈烟雨裡唱徹湖煙與湖水水天虹女
忽當門午光穿漏海霞裙美人凌空躡飛步步上山頭小眞慕華陽老仙海上來五
湖吐納掌中杯寶山枯禪開茗碗木鯨吼罷催花板老仙醉筆石闌西一片飛花落
粉題蓬萊宮中花報使花信明朝二十四老仙更試蜀麻箋寫盡春愁燕子篇

附玉山和詩

按玉山才子願
德輝仲瑛也

貞娘墓下花溟濛碧梢小鳥啼春風蘭舟搖搖落花裡唱徹吳歎弄吳水十三女子
楊柳門青絲盤髻鬱金裙折花賣眼一迴步蛺蝶雙飛上春臺老仙醉弄纖簫來瓊
花起作回風杯興酣鯨吸瑪瑙碗立按鳴箏促象板午光小落行春西碧桃花下題
新題西家忽遣青鳥使致書殷勤招再四當筵奪得鳳頭箋大寫仙人踢鞠篇

西湖竹枝歌一作小
臨海曲

鐵崖既作西湖竹枝歌一時和者甚衆遂
有薛氏女蘇臺竹枝之唱傳以爲佳話云

蘇小門前花滿株蘇公堤上女當爐南官北使須到此江南西湖天下無
鹿頭湖船唱赧郎船頭不宿野鴛鴦爲郎歌舞爲郎死不惜真珠成斗量
家住城西新婦磯勸君不唱纓金衣琵琶原是韓朋木彈得鴛鴦一處飛
勸郎莫上南高峯勸我莫上北高峯南高峯雲北高雨雲雨相催愁殺儂
湖口樓船湖日陰湖中斷橋湖水深樓船無柁是郎意斷橋有柱是儂心
病春日日可如何起向西窗理琵琶見說枯槽能卜命柳州衙口問來婆
小小渡頭如缺瓜船中少婦竹枝歌歌聲唱入箜篌調不遣在夫橫渡河
石新婦下水連空飛來峰前山萬重妾死甘爲石新婦望郎忽似飛來峰
望郎一朝又一朝信郎信似浙江潮牀脚撐龜有時爛臂上守宮何日銷

石新婦秦王
繚石是也

附薛氏蘇臺竹枝詞

吳郡薛氏二女蘭英蕙英聰慧能詩見錢岸西湖竹枝詞笑曰西湖有竹枝曲東吳獨無乎乃效其體作蘇臺竹枝十章楊見其樂手題二詩於後云錦

江只見薛氏後吳郡今傳蘭蕙篇文采風流知有日連珠合璧照華筵難弟難兄並有名英英端不讓瓊瑤好將筆底春風句譜作瑤箏絃上聲自是名播遠邇咸以爲班姬蔡女復出也

如蘇臺上月團團姑蘇臺下水潺潺月落西邊有時出水流東去幾時還

館娃宮中樂鹿游西施去泛五湖舟香魂玉骨歸何處不及貞鸞葬虎邱

虎邱山上塔層層夜靜分明見佛燈約伴燒香寺中去自將釵釧施山僧

門泊東吳萬里船烏啼月落水如烟寒山寺裡鐘聲早漁火江楓惱客眠

洞庭金柑三寸黃笠澤銀魚一尺長東南佳味人知少玉食無由進上方

荻芽抽笋揀花開不見河豚石首來早起腥風滿城市郎從海口販鮮回

楊柳青青楊柳黃青黃變色過年光妾似柳絲易憔悴郎如柳絮太顛狂

翡翠雙飛不待呼鴛鴦宿幾曾孤生增寶帶橋頭水平入吳江半太湖

二縞鳳髻綠如雲八字牙梳白似銀斜倚朱門翹首立往來多少斷腸人

百尺樓臺倚碧天欄干曲曲畫屏連
農家自有蘇臺曲不去西湖唱采蓮

按錢崖竹枝原倡自薛氏女外有士女曹妙清號雪齋居錢塘善鼓琴工書法管和巖崖西湖竹枝曲云美人絕似董嬌嬈家住南山第一橋不肯隨人過湖去月明夜夜自吹簫因寫詩寄楊楊答之云紅牙筵帶紫理毫雪水初融玉帶袍寫得薛濤草帖西湖紙價可能高玉帶袍其家硯名也又有士女張妙靜字惠連亦錢塘人善詩章音律居春夢樓亦與錢崖倡和其竹枝詞云憶把明珠買妾時妾起梳頭郎畫眉郎今何處妾獨在怕見花間雙蝶飛

玉蓮曲爲金陵張氏妓賦

芙蓉出五沃蕩漾水中央託根遍七澤濯影照滄浪
亭亭立淤泥靜試岳井妝使君青雀舫
夜夜宿花傍爲結明璫蓋覆此竝頭芳
洛妃解瑤珮王母薦瓊觴饑餐玲瓏玉
濁飲醍醐漿白日忽成晚粉面落秋霜
窟宅不結子柔絲斷藕腸波寒沉攏傘
愁殺野鴛鴦

丁鶴年

字以行更字友鶴
西域人世居武昌

堯山堂外紀曰弘治中四川周洪謨赴公車泊舟江夜夢一異人曰吾子前身也號友鶴山人姓丁家維揚後周官南京翰林以詩密維揚太守王恕曰生死輪迴事杳冥前身幻出鶴仙靈當年一

本事詩卷一

凡

豐揚州夢華表諸來又姓丁王得詩集郡中耆老問之方知丁鶴年卽號友鶴山人元末隱居建文時沒於成都王卽以此復周世以爲異如羊祜房琯之事云

贈故宮人

粉愁香怨不勝情
強整殘妝對老兵
別殿金蓮餘故步
後庭玉樹變新聲
眼穿雁字雲連塞
夢斷羊車月滿城
天上桃開王母去
世人誰識許飛瓊

戲贈劉雲翁

千金不惜買新聲
贏得風流老更成
銀鬢葡萄流臘蟻
金屏窈窕轉春鶯
香凝燕寢頻開席
花暗閑房合度笙
夜燕未終賓客醉
莫將明燭照華纓

王

逢原吉江陰人洪武初以文學錄用堅臥不起號席帽山人年七十卒有梧溪詩集

陪神保大王宴朱將軍第聞彈白翎雀引有序

白翎雀燕漠間鳥也初世皇命伶官石德閭製白翎雀曲及進曰何其未有孤鰲怨悲之音石德閭未之改而已傳焉戊戌冬淮藩朱將軍宴大王於私

第逢忝座末時夜電霰交下衆賓相次執盞起爲王壽逢亦起王命左右鼓
是曲且語製曲之始俾歌詠之逢謂續事本實左氏所先故鋪陳興龍大略
而不暇他及也

玄陰亘天雪欲作將軍西第夜張幕銅盤蠟光紅照灼四座傾聽白翎雀雀生桓烏
朔部落大朴之氣元磅礴地椒野稔極廣莫穹廬離離散駝駱黃羊蘆酒雜漣醺鷹
狗田獵代耕獲太王肇基不城郭青春建豪胥罷柝聖澤滂沛蔓綿絡風淳俗龐法
度約乾端坤倪露冲漠羽毛鱗竝飛躍庭祠歲饗咽管籥雄雌和鳴莫我樂帝皇赫
然太陽若八表晃蕩氛盡却前驅屈盧從繁羽睢盱萬狀錯遂朝玉帛解組縛
大明宮開夾花萼文監武衛盛材畧荏苒穀壁映霜鏐五雲變龍奏韶濩九苞鳳凰
降寥廓德音威儀匪予度萬姓拭目瞻阿閣軒轅伶倫兩冥漠八十年來事非昨擾
塵雜亂人道削咬哇哀淫頌聲鑠皇孫讓賢執鼓鐸巾冪鵠尾黃金杓殺烝體厲嚼

本事詩卷二

斗

復嚙巴渝舞隊驩回薄供奉革鞜衣狐貉銀箏載前酒載酌延秋門深魚守鑰緱山
遠度吹笙鶴淮南昔日雞舄藥千乘之國棄弊躋方今羣雄自開拓拔刀把稍爭刺
斫爲臣義同葵與藿將軍固合先鞭着蓮壺漏沉薇露涸枯梢號寒風隕擥百禽囁
噤霍霍霍冰花亂點真珠箔箔中呱呱情陡惡供奉君爾停絃索吁嗟白翎將焉託
有客淚下甘丘壑

王

冕元章號煮石
山農諸暨人

虞山蒙叟曰冕本田家子儀觀甚偉通春秋讀古兵法著高簪帽披綠蓑衣履長齒屐擊木劍或騎
黃牛持漢書以讀人目爲狂士常遊燕都秦不花薦以館職冕曰不滿十年此中狐兔遊矣何以祿
爲工畫梅以臘脂作沒骨體長安貴人爭求之乃自畫一幅張壁間題曰冰花個個圓如玉羌笛吹
他不下來或以爲刺時通歸攜妻孥隱九里山下結茅爲梅花書屋王師取婺州物色得冕授諮議
參軍一
夕病死

過昭瑞宮

金屋無人玉殿開青蒲埋沒遍蒼苔舊愁隱隱隨烟浪新恨綿綿入草萊紅葉已隨

流水去黃門空憶看花來東南富貴消磨盡留得荒村古將台

顧德輝

仲瑛別名阿瑛崑山人

仲瑛築玉山草堂以茅茨雜瓦蓋之四簷植梅竹及珍異之石購法書名畫彝器秘玩羅列鑑賞其卒也以紵衣桐帽襖絲練裹入土自題小像有儒衣僧帽道人鞋之句

玉山紀事

秦淮海泛舟過淖湖向夕未歸予與桂天香坐芝雲堂以佇之堂陰枇杷始華爛爛如雪乃攜席樹底據盤石相與奕棋遂勝其紫絲囊而罷於是小蟠桃執文犀觥起賀金縷衣軋鳳頭琴予亦擘古阮確子蛩切撮口也酒甚歡而天香鬱鬱有潸然之態俄而淮海歸且示以舟中所詠予用韻以紀乃事云

玉子岡頭秋杳冥石牀摘阮素琴停枇杷花開如雪白楊柳葉落帶烟青每聞投壺笑玉女不堪鼓瑟怨湘靈酒闌秉燭坐深夜細雨小寒生翠屏

漁莊款歌

河南陸仁序曰至正辛卯秋九月十四日玉山燕客於漁莊之上芙蓉如城
水禽交飛臨流展席俯見游鯉日既夕天宇微肅月色與水光澹蕩檻檻間
遐情逸思使人浩然有凌雲之想玉山俾侍姬小瓊英調鳴箏飛觴傳令款
飲盡酣玉山口占二絕命坐客屬賦之賦成令漁童樵青乘小榜倚歌於蒼
茫烟浦中韻度清暢音節婉麗則知三湘五湖蕭條寂寥那得有此樂也詩
成名之曰漁莊款歌云

金杯素手玉嬋娟照見青天子圓錦箏彈盡鴛鴦曲都在秋風十四絃
返照移晴入綺窓芙蓉楊柳滿秋江漁童款乃蕩舟去驚起錦鳬飛一雙

附和詩

灣灣流水曲欄干瀉瀉芙蓉不耐寒玉手爲開銀屈膝舉頭却見月團圓

日暮休憑闌鴨蘭落霞飛去水漫漫秋光都在重屏裏東面青山是馬鞍陸仁
秋水芙蓉面面開錦雲低護小蓬萊夜深莫把珠簾下恐有青鸞月底來
玉人花下按涼州白雁低飛个个秋殫徹驪珠三萬斛當筵博得錦纏頭袁易
傍水芙蓉未著霜看花酌酒坐漁莊花間折得芭蕉葉醉寫新詞一兩行周砥
公子漁莊秋氣高灣灣野水曲塘拘隔林月出車輪大照見花間翡翠巢秦約
紅白芙蓉映畫屏秋波如鏡照娉婷竝頭花似雙蛾臉一朵濃酣一朵醒袁華
芙蓉千樹齊臨水橋柚滿林都是霜歌罷玉人歸別院只留明月照漁莊
對酒清歌窈窕娘持杯勸客手生香袖中藏得雙頭橘一半青青一半黃于立
綉戶疎窓八面開漁莊酒色淨如苔鯉魚三尺丹砂尾聽得清歌出水來
雨後芙蓉霜後楓漁莊只在畫橋東不知前面花多少映水殘霞爛熳紅趙彥
纖纖新月上簾鉤楓葉蘋花隔水秋一曲清歌來送酒雙鬟小妓木蘭舟李嶺

黃花丹樹遶漁莊錦瑟秋風子夜長驚起水禽棲不定背人飛去不成行岳疊

按仲瑛玉山草堂在界溪之上園池亭榭饒聲妓之盛甲於天下日夜與高人俊流置酒賦詩發其所得詩歌曰草堂雅集漁莊欸歌今載集中

玉鸞謠

楊廉夫昔有二鐵笛字之曰鐵龍今亡其一偶得蒼玉簫一枚呼爲玉鸞以配鐵龍廉夫喜甚爲索賦玉鸞謠至正甲午三月旣望界溪顧瑛書於

柳塘春

七寶城中吹玉笛舞按白鸞三十隻個中小玉號細腰尾拂廣陵秋月白伐毛脫骨秋風裡素頭圓長尺有咫中虛一竅混沌通上有連珠七星子羿妻久闕結璘臺弄玉求之遺蕭史調得仙家別鶴聲吹落虎頭金粟耳桂園仙伯楊鐵翁昔參洞庭雙鐵龍雌龍入海去不返雄龍鰥處璫林宮宮中夜夜泣寒雨幽咽悲啼作人語燃犀莫照玉鏡臺買絲難繫藍橋杵虎頭憐之爲媾婚并刀剪紙招鸞魂鸞之來兮洞房

曉恍然枕席生春溫鐵仙翁笑拍手左瓊瓊右柳柳瓊瓊細舞柳柳歌起勸虎頭三
進酒畫堂龜甲開屏風翠烟凝煖春雲濃大瓶酒瀉鸚鵡綠滿頭花插鴛鴦紅鸞兮
運居巢龍兮弄橫竹君山月落大江秋黃姑星隕崑岡玉不須再奏合歡詞且聽和
鳴太平曲太平曲斷還續一轉一拍相節促諸宮協徵宣八風寒谷能令生五穀龍
鸞臺上鳳凰來萬歲八音調玉燭

卞思義

宜之楚州人
辟都水屬掾

鐵笛詩寄楊廉夫

一段清冰百鍊鋼曾翻宮徵侍虛皇裂開黃鶴磯頭石驚落青鸞鏡裡霜仙子珮環
新樂府翰林風月舊文章道人清節磨礪久却笑桓伊獨據牀

次楊廉夫韻贈歌者翡翠屏

揚州曾賞瓊花宴吳下新傳翡翠屏湘水月明環珮冷巫山雲濕髻鬟青蹙金孔雀

非爲貴隔屋琵琶正好聽青鳥無情易飛去雕龍深鎖重丁寧

郭

翼熙仲崑山人

寄鄰九成兼懷鐵崖聞挾璫英赴倪雲林之約

府中從事近將書只道清狂事事無雪艇下來要陸倩雲林直去看倪迂醉時自舞
鐵如意愁裡休歌玉唾壺揚子草堂須有約速來滿眼爲君酤

郊

韶九成吳興人
辟誠王府掾

題美人琴阮圖

金谷華飛春半時花間鶯語太遲遲美人心事渾無賴忍把柔情摘阮絲
聞玉山夜過春夢樓戲柬小芙蓉

金鴨香銷月上遲玉人扶醉寫新詞勝游不記歸來夜春夢樓前倚馬時

王

蒙叔明黃鶴山樵吳
興人趙文敏之甥

宮詞 仁和會友仁見此詩嘆賞曰此唐人得意句也遂以其妹妻之

南風吹斷采蓮歌夜雨新添太液波水殿雲廊三十六不知何處月明多

朱竹垞詩話曰考凌彥紳柘軒集有悼王叔明室張氏詩云結髮爲夫婦齊眉若主賓山同黃鶴隱香逼彩鸞真蘭樹人皆羨蘋蘩爾獨親情傷坦腹者臨穴重沾巾則叔明妻于張非俞也然世所傳皆以爲叔明因此詩得妻未知孰是

于立彥成廬山人

玉山雅集曰立幼明敏學道會稽山中得石室藏書遂以詩酒放浪江湖間多遊吳中法書名畫題品居多棲鐵崖以爲如行雲流水無所凝滯遊方之外者也

胡琴謠贈張猩猩

絳綃霧帳春雲熱銀蠟搖光眼生纈猩猩對客軋胡琴紫龍啣絲度幽咽新鸞出谷調高聲間關瀉出春風情珊瑚擊碎琅玕折鳳凰夜叫離鸞驚舞停回雪歌停扇一曲梁州猶未徧細數驪珠下玉盤百尺冰絲貫成串錦瑟無聲帝子愁湘波搖江江倒流西風忽起夜苓浦吹下滿天鴻雁秋猩猩東坐調一曲玉軸銀絃再三促爲君

寫作胡琴謠西夏郎官面如玉

張

翥仲舉音
舞人

傳

紫檀箏栗曲贈善吹者任子中

君不見龜茲樂工能新聲截竹爲筒吹月明黃砂磧裏橐駝斷花門山上浮雲生夜
深促節轉悲壯只愁崩倒赫連城石崖剝裂水泉湧海鬻怒憂風力竦買胡驚起怨
思長都護罷飲精魂動傳之中國久便新任郎妙解尤絕倫鑊檀作管如紫玉連蟬
錦囊金作束等閒未肯出向人爲我酒邊吹一曲落花撩亂游絲起流鶯無言蛺蝶
死當頭獨發調最高響來直在青雲裏頓令陽春變秋色佶栗吳霜飛繞指教坊絃
索慘不驕歌舞堂中靜如水古誰得名今莫比詎數楊陶與關李南音北譜此正繁
含嚼紛紜徒聒耳我心感慨未易降已覺滿坐寒攃攃安得酒船百斛乘月去數聲
吹黑魚龍江

潘

純子素淮西人

草堂雅集曰純善談笑作詩爲文迺出流輩晚居淮湖間名重一時云

贈歌者杜氏入道

夜涼搖珮玉丁東月下焚香禮碧空願遂吹笙王子晉竝騎丹鳳彩雲中
簾壓濃寒晝掩門沉香火暖淡氤氲舊時衫子渾無用剪作仙家百納裙
雲髻高梳鬢不分掃除虛室事元君新糊白紙屏風上盡畫蓬萊五色雲

宋

訥仲敬滑縣人有西隱集

壬子秋過故宮

萬國朝宗拜紫宸於今誰望屬車塵名聞少室徵奇士驛斷高麗進美人朝會寶燈
沉轉漏授時玉曆罷頒春街頭野眼儒冠老曾是花塲視草臣

黃葉西風海子橋橋頭行客弔前朝鳳凰城改佳游歇龍虎臺荒王氣消十六天魔

金屋貯八千霜塞玉鞭搖不知亡國盧溝水依舊東風接海潮
鬱蔥佳氣散無蹤宮外行人認九重一曲歌殘羽衣舞五更妝罷景陽鐘雲間有闕
擢雙鳳天外無車駕六龍欲訪當時泛舟處滿池風雨脫芙蓉
雲霄宮闕錦山川不在穹廬毳幕前螢燭夜游隋苑圖羊車春醉晉嬋娟翠華去國
三千里玉璽傳家四十年今日消沉何處問居庸關外草連天

陳基敬初臨海人

草堂雅集曰敬初明敏好學受知于晉卿黃先生古文詩章爲同輩推重一時公卿爭與之交望而知其爲君子也

羣珠碎

傷吳帥潘元紹衆妾作按元季兵起元紹爲僞吳行省左丞敵既迫有姬七人相率先潘死潘葬之吳城張羽爲傳宋克書碑藏塚中明嘉靖間碑始出今呼爲七姬墩

云七姬者程程徐羅下彭段而段其先死者也

繡紋刺綺春纖長蘭膏鬢髮瓊肌香芳年艷質媚花月三三兩兩紅鴛鴦翠靴踏雲
雲帖妥海棠露濕胭脂朶冶情紛作蝶戀花新曲從翻玉蓮鎖畫堂銀燭天沉沉揚

眉一笑輕千金明珠買得綠珠心欲揮魚腸掃妖讐主君勿疑心似醉一宵痛擊羣
珠碎門前鐵騎嘶寒風奇勲解使歸元戎

宋

濂字景濂
浦江人

題花門將軍游宴圖

花門將軍七尺長廣顙穹鼻拳髮蒼身騎叱撥紫電光射獵娑陵古塞旁一箭正中
雙白狼勇氣百倍世莫當胡天七月夜雨霜寒沙莽莽障日黃先零老奴古黠羌控
弦鳴鏑時跳踉將軍怒甚烈火揚寶刀雙環新出房麾却何翅驅牛羊平居不怯北
風涼白氍毹爲幄界翠行銅龍壓脊雙角張綵繩亘空若虹翔將軍中坐據閭床熾炭
炙肉泣流漿革囊桐酒葡萄香駝蹄斜割勸客嘗趙女如花二八強皮帽新裁繫錦
纓低抱琵琶彈鳳凰半酣出視駝馬塲五花作隊滿瀾岡但道驩樂殊未央

題李易安書琵琶行後有序

樂天謫居江州聞商婦琵琶按淚悲歎可謂不善處患難矣然其詞之傳
讀者猶愴然況聞其事者乎李易安圖而書之其意蓋有所寓而永嘉陳
傳良題識其言則有可異者余戲作一詩止之於禮義亦古詩人之遺音
歟

佳人薄命紛無數豈獨潯陽老商婦青衫司馬太多情一曲琵琶淚如雨此身已失
將怨誰世間哀樂嘗相隨易安寫此別有意字字欲訴心中悲永嘉陳侯好奇士夢
裏繆爲兒女語花顏國色草上塵朽骨何堪汗唇齒生男當如魯男子生女當如夏
侯女千年穢跡吾欲洗安得潯陽半江水

鐫

炳彥昂鄱陽人洪武
初任中書典籤

瓊姬墓同宋仲珩賦

野花凝粉鈿瓊姬醉時面夕露柳絲長瓊姬晚黛妝行人墳上莫回首一顧春風一

斷腸

本事詩卷一終

本事詩卷一

